

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu den

### 7. Werkstatttagen Kirchenmusik

von Freitag, 30. September, bis Montag, 3. Oktober 2022

im Ludwig-Windthorst-Haus Lingen.

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Alter und Stimmlage: \_\_\_\_\_

eMail: \_\_\_\_\_

Workshops: \_\_\_\_\_

*Je 5 Workshop-Nennungen pro Person*

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden damit, dass die o. g. Daten zum Zweck der Veranstaltungsorganisation erhoben und für zukünftige Veranstaltungen gleicher Art genutzt werden dürfen.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

*Ggf. Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten (falls unter 18 Jahre)*

Anmeldeschluss: Freitag, 16. September 2022

# 7. Werkstatttage Kirchenmusik 2022

**Freitag, 30. September 2022, 15:30 Uhr  
bis  
Montag, 3. Oktober 2022, 13:30 Uhr**

im Ludwig-Windthorst-Haus Lingen  
Gerhard-Kues-Str. 16, 49808 Lingen  
[www.lwh.de](http://www.lwh.de)

***Eine Veranstaltung für alle diejenigen, die in  
irgendeiner Form in unserer Kirche Musik machen,  
sei es als Organist\*in, Chorleiter\*in, Kantor\*in,  
Chorsänger\* oder einfach als musikalisch  
interessierte Person***



## Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik!

Herzlich einladen möchten wir zum 7. Mal zu unseren **Werkstatttagen Kirchenmusik!**

Die Veranstaltung in diesem Jahr soll unter dem Zeichen des Aufbruchs stehen. Nach ca. zwei Jahren intensiver Diskussion und Arbeit wollen wir mit dieser Veranstaltung im LWH unser neues kirchenmusikalisches Ausbildungskonzept einführen. Ein wesentlicher Bestandteil ist ein verpflichtendes Unterrichtsangebot für alle Teilnehmer\*innen der C- und D-Ausbildung im Rahmen der Werkstatttage. Mehr dazu umseitig. Aber natürlich wird es auch weitere Angebote geben!

**Werkstattteam 2021:** Jörg Christian Freese, Stephan Braun, Axel Eichhorn, Frauke Schwind, Martin Tigges und Imke Dietz

**Weitere Referent\*innen:** Balthasar Baumgartner, Kai Lünemann und Ralf Stiewe

### Kosten (jeweils Einzelzimmer)

Erwachsene	165 €
Schüler*innen / Studierende	95 €
Teilnehmende der C-Ausbildung	in Ausbildungsgebühr enthalten

**Anmeldung: bis spätestens 16. September 2022 an das**

Bischöfliches Generalvikariat  
Liturgie & Kirchenmusik  
Domhof 12  
49074 Osnabrück  
Fax: 0541 318-333221  
kirchenmusik@bistum-os.de

unter Angabe der gewünschten  
Workshops!

Telefon (bei Rückfragen: 0541 318-221)

Alle Workshops werden jeweils als mehrteiligen Kurs angeboten. Die Einheiten bauen aufeinander auf und stehen allen Interessierten offen. **Pro Workshop-Block kann nur eine Veranstaltung gewählt bzw. belegt werden.** Für die Teilnehmenden der neuen Ausbildungsstruktur liegt die Workshop-Zuteilung fest.

1. Block	WS-Titel	Auswahl
1a	Einführung in das Dirigieren (Gemeindesingleitung)	
1b	Chormusik für kleine Formationen	
1c	Workshop Tai Chi (nur Montag)	
2. Block	WS-Titel	Auswahl
2a	Einfache Begleittechniken zu Liedern und Chorsätzen (Chorpraktisches Klavierspiel)	
2b	Einfache Begleittechniken zu Liedern und Gesängen (Kinderchorpraktisches Instrumentalspiel)	
2c	Einführung in die Tontechnik	
2d	Orgelworkshop: Vorspielmodelle zu GL-Liedern	
3. Block	WS-Titel	Auswahl
3a	Chorische Stimmbildung und Probenplanung (Theorie & Praxis Chorleitung)	
3b	Kinderstimmbildung und Methoden der Liedeinführung (Theorie & Praxis Kinderchorleitung)	
3c	Liedplanerstellung in Theorie und Praxis (Theorie & Praxis des Liturgischen Singens)k	
3d	Orgelworkshop: Aufbau einer Doe-Organ	
4. Block	WS-Titel	Auswahl
4aa	Liturgik (kombiniert mit Musikgeschichte)	
4ab	Musikgeschichte (kombiniert mit Liturgik)	
4b	Workshop Stimmbildung in Kleingruppen	
4c	Orgelunterricht in Kleingruppen oder einzeln	
5. Block	WS-Titel	Auswahl
5a	Liturgiegesang: Psalmen und Wechselgesänge	
5b	Stimmbildung / Orgelspiel in Kleingruppen	
5c	Workshop Tai Chi	

### Weitere Angebote

Werkstattchor und gemeinsame Gottesdienste  
Kleingruppenunterrichte in Orgelspiel, Stimmbildung und Tai Chi (I. Dietz)  
Klönen und fachlicher Austausch und vieles mehr!